

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Большекосульская средняя общеобразовательная школа

Согласовано:

зам. директора по УР:

\_\_\_\_\_/И.П. Сурженко/

Утверждаю:

директора  /О.В. Ильина/

приказ № 39 дата 31.08.2021 г.



ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ В 4 КЛАССЕ

Автор-разработчик  
Светцова В.В.

2021-2022 уч.год

## **Пояснительная записка**

1. Программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе ООП НОО (основная образовательная программа начального общего образования) МБОУ Большекоскульская СОШ, требований к результатам освоения ООП НОО и авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.

### **2. Цель:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **3.Общая характеристика учебного предмета**

Для реализации программного содержания используется программа «Школа России» и следующий УМК:

- а) основная литература: учебник «Литературное чтение» 4 класс. В 2 –х ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская/ - М.: Просвещение, 2019;
- б) дополнительная литература: поурочные разработки по литературному чтению/С.В.Кутявина/ - М.: ВАКО, 2018;

### **4. Место предмета в учебном плане**

Предмет входит в образовательную область – филология.

По учебному плану отведено 102 часов (34 рабочих недели), из расчёта 3 часа в неделю. Программа по учебному предмету составлена на 102ч..

Программа предусматривает:

контрольных работ – 10

проект - 5

Формы текущего контроля: техника чтения, контрольная работа, проект

Промежуточная аттестация. Контрольная работа.

### **5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- диск «Литературное чтение» 4 класс;
- Учебно-методический комплект «Начальная школа. Уроки и медиатеки Кирилла и Мефодия»;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок;
- наглядное пособие для интерактивной доски «Презентации о писателях и поэтах»

Таблица планируемых результатов, содержание, тематическое планирование по литературному чтению (4 класс)

| Раздел                                   | Содержание учебного предмета   | Кол-во часов | Планируемые результаты   |   |   |
|--|--|--------------|--|---|---|
|  |  |              | Предметные   | Метапредметные  | Личностные  |
| Виды речевой и читательской деятельности | <p><b>Умение слушать (аудирование)</b></p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><i>Чтение вслух.</i></p> <p>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у</p> | 34           | <p>- осознаёт значимость чтения для дальнейшего обучения, понимает цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>- осознанно воспринимает (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявляет их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определяет главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определяет последовательность событий, задаёт вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <p>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по</p> | <p><u>Регулятивные универсальные учебные действия</u></p> <p>-принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>-определяет цель учебной деятельности после предварительного обсуждения;</p> <p>-учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- применяет правила, способы решения и контроля с использованием схем, алгоритмов;</p> <p>- осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользуется реакцией среды решения задачи);</p> <p>-осуществляет предвосхищающий контроль в сотрудничестве с учителем и сверстниками;</p> <p>-оценивает результаты собственной деятельности;</p> <p>- объясняет, по каким критериям проводилась оценка;</p> <p>-адекватно воспринимает</p> | <p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>них коммуникативно-речевых умений и навыков.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</p> <p>Развитие умения</p> | <p>предложенной теме или при ответе на вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведет диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвует в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>- читает (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>- читает осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</li> <li>- ориентируется в нравственном содержании прочитанного, осознаёт сущность поведения героев, самостоятельно делает выводы, соотносит поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>- использует простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливает причинно-следственные связи и определяет главную мысль произведения;</li> <li>- делит текст на части, озаглаживает их; составлять простой план;</li> <li>- находит различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>- использует различные формы интерпретации содержания</li> </ul> | <p>предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определяет последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;</li> <li>-корректирует работу по ходу выполнения (при необходимости);</li> <li>-вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;</li> <li>-предсказывает будущий результат при различных условиях выполнения действия;</li> <li>-использует предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,</li> <li>- регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями;</li> <li>-использует запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;</li> <li>-в сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи;</li> <li>-преобразовывает практическую задачу в познавательную;</li> <li>-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> </ul> | <p>других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими</p> |
|--|--|---|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>переходить от чтения вслух и чтению про себя.<br/> <i>Чтение про себя.</i><br/> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).<br/> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.<br/> <b>Работа с разными видами текста</b><br/> Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.<br/> Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.<br/> Прогнозирование содержания книги по её</p> | <p>текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;<br/> - устанавливает связи, не высказанные в тексте напрямую, объясняет (поясняет) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;<br/> - формулирует, основываясь на тексте, простые выводы; понимает текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;<br/> - передаёт содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;<br/> - передает содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);<br/> - коллективно обсуждает прочитанное, доказывает собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;<br/> - ориентируется в книге по названию, оглавлению, отличает сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществляет выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;<br/> составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги,</p> | <p>·самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br/> ·осуществляет констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;<br/> ·самостоятельно адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.<br/> <br/> <u>Познавательные универсальные учебные действия</u><br/> -отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, учебной литературы для решения учебной задачи;<br/> -извлекает информацию из учебной литературы, словарей, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернета представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация, диаграмма);<br/> - осуществляет запись выборочной информации по плану, алгоритму;<br/> -делает выписки из используемых источников</p> | <p>собственными поступками, осмысливать поступки героев;<br/> 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> |
|---|--|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация,</p> | <p>рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образ</p> <p><i>- воспринимает художественную литературу как вид искусства;</i></p> <p><i>- осмысливает эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывает собственное суждение;</i></p> <p><i>- осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i></p> <p><i>- определяет авторскую позицию и высказывает своё отношение к герою и его поступкам;</i></p> <p><i>- доказывает и подтверждает фактами (из текста) собственное суждение;</i></p> <p><i>- на практическом уровне овладел некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i></p> | <p>информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ ;</p> <p>- составляет письменные отзывы, аннотации по плану;</p> <p>-создает устные и письменные высказывания об окружающем мире и о себе самом;</p> <p>-представляет информацию в виде текста, схемы, моделей, таблиц, сообщений, в том числе с помощью ИКТ;</p> <p>-ориентируется по схеме-опоре при решении учебной задачи;</p> <p>- составляет устный рассказ по картинкам;</p> <p>-строит сообщение в устной и письменной форме по вопросам, плану;</p> <p>-выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;</p> <p>- осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- выделяет основную и второстепенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>- выбирает вид чтения в зависимости от цели (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное);</p> <p>- извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов ;</p> |  |
|--|---|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>иллюстрации.</p> <p>Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.</p> <p>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств</p> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в текстах художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;</li> <li>- адекватно оценивает язык средств массовой информации;</li> <li>- выделяет существенные признаки объекта;</li> <li>- выделяет несущественные признаки объекта;</li> <li>- соотносит существенные признаки объекта с несущественными признаками;</li> <li>- осуществляет синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводит доказательство;</li> <li>- проводит сравнение по заданным критериям;</li> <li>- проводит классификацию по заданным критериям ;</li> <li>- проводит сериацию по заданным критериям;</li> <li>- аргументирует свою точку зрения;</li> <li>- восстанавливает последовательность событий (по иллюстрациям, в деформированном тексте, по опорным словам и предложениям);</li> <li>- выявляет причины и следствия явлений, событий в изучаемом круге явлений;</li> <li>- устанавливает закономерности, используя их при выполнении заданий;</li> <li>- строит логическую цепь рассуждений;</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|--|--|



|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-описывает по определенному алгоритму объект наблюдения;</li> <li>- передает содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;</li> <li>-обобщает информацию, содержащуюся в разных частях текста;</li> <li>-находит информацию в тексте, заданную в явном и неявном виде;</li> <li>-формулирует, основываясь на текст, простые выводы;</li> <li>-выделяет существенные признаки на наглядном материале в разных видовых группах;</li> <li>-называет группу предметов одним словом;</li> <li>-осуществляет подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>-устанавливает аналогии на слуховом и зрительном материале в разных логических отношениях (часть-целое, противоположности и др.);</li> <li>·осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>-фиксирует информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>-создаёт модели и схемы для решения задач ;</li> <li>-преобразовывает модели и схемы для решения задач ;</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение</p> |  |  | <p>-осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-осуществляет сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p>-осуществляет синтез как составление целого из частей, достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p><u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u></p> <p>-ведет диалог со взрослыми и сверстниками, используя в том числе средства и инструменты ИКТ ;</p> <p>-задает вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника;</p> <p>-соблюдает правила речевого этикета;</p> <p>-пытается обосновать свою точку зрения, приводя аргументы;</p> <p>-слушает других, пытаясь принимать другую точку зрения;</p> <p>-читает вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг;</p> <p>-ставит вопросы к тексту;</p> <p>-ищет ответы в тексте;</p> <p>- строит монологическое</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития</p> |  |  | <p>высказывание,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в т.ч. с помощью ИКТ;</li> <li>-принимает разные точки зрения;</li> <li>-учитывает разные мнения,</li> <li>-договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в совместном решении проблемы;</li> <li>-формулирует собственное мнение и позицию при общении;</li> <li>-участвует в коллективном обсуждении;</li> <li>- приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>-контролирует действия партнёра;</li> <li>-использует речь для регуляции своего действия;</li> <li>-адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>-адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>-учитывает и координирует в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>-учитывает разные мнения и интересы,</li> <li>- обосновывает собственную позицию;</li> <li>-понимает относительность</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>сюжета, последовательности событий.</p> <p><b>Умение говорить (культура речевого общения)</b></p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).</p> <p>Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.</p> <p>Использование норм речевого этикета в процессе общения.</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных</p> |  | <p>· ориентируется в книге по названию, оглавлению, отличает сборник произведений от авторской книги;</p> <p>· самостоятельно и целенаправленно осуществляет выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>· пользуется алфавитным каталогом, самостоятельно пользуется соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>· ориентируется в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</p> <p>· определяет предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</p> | <p>мнений и подходов к решению проблемы</p> <p>- аргументирует свою позицию,</p> <p>- координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>- продуктивно содействует разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передаёт партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>- осуществляет взаимный контроль,</p> <p>- оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>- адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>- адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p> |  |
|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <p>произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> |  |  | <p><u>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>-определяет тему текста;</li> <li>-определяет главную мысль текста;</li> <li>-делит тексты на смысловые части;</li> <li>- составляет план текста ;</li> <li>-вычленяет содержащиеся в тексте основные события;</li> <li>- устанавливает последовательность событий;</li> <li>- упорядочивает информацию по заданному основанию ;</li> <li>-находит информацию, представленную в неявном виде:</li> <li>- находит в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение;</li> <li>- характеризует явление по его описанию;</li> <li>-выделяет общий признак группы элементов;</li> <li>-извлекает информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;</li> <li>-излагает текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>-использует различные виды чтения: ознакомительное,</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|---|--|

|               |  |    |  |   |  |
|---------------|--|----|--|---|--|
|               | <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b><br/>письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p> |    |  | <p>изучающее, поисковое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>- ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>·использует формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>·работает с несколькими источниками информации;</li> <li>·сопоставляет информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul> <p><u>Работа с текстом:</u><br/><u>преобразование и интерпретация информации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·пересказывает текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>- соотносит факты с общей идеей текста;</li> <li>- устанавливает простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>- формулирует несложные выводы, основываясь на тексте;</li> <li>- находит аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>- обобщает содержащуюся в разных частях текста информацию ;</li> <li>- составляет на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> <li>·делает выписки из прочитанных текстов с учётом</li> </ul> |  |
| Круг детского | Знакомство с культурно-историческим  | 59 |  |   |  |

|               |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|
| <p>чтения</p> | <p>наследием России, с общечеловеческими ценностями.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.</p> <p>Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и</p> |  |  | <p>цели их дальнейшего использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·составляет небольшие письменные отзывы о прочитанном.</li> </ul> <p><u>Работа с текстом: оценка информации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>- оценивает содержание, языковые особенности и структуру текста;</li> <li>-определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного;</li> <li>-обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации;</li> <li>- находит пути восполнения пробелов в информации;</li> <li>·участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;</li> <li>·сопоставляет различные точки зрения;</li> <li>·соотносит позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>- соотносит позицию автора с собственной точкой зрения;</li> </ul> <p><u>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·использует безопасные для</li> </ul> |  |
|---------------|--|--|--|--|--|

|   |   |    |   |  |  |
|---|---|----|---|--|--|
|   | <p>подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p> |    |   | <p>органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·организует систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul> <p><u>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·вводит информацию в компьютер,</li> <li>- сохраняет полученную информацию;</li> <li>·владеет компьютерным письмом на русском языке;</li> </ul> <p><u>Обработка и поиск информации</u></p> |  |
| <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> | <p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его</p>                     | 20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>- отличает прозаический текст от поэтического;</li> <li>- распознаёт особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> <li>- сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-использует сменные носители (флэш-карты);</li> <li>·редактирует текст,</li> <li>·пользуется основными функциями стандартного текстового редактора,</li> <li>- следует основным правилам оформления текста;</li> <li>- использует полуавтоматический орфографический контроль;</li> <li>·ищет информацию в соответствующих возрасту словарях и справочниках, контролирует Интернет,</li> <li>·грамотно формулирует запросы при поиске в Интернете и базах</li> </ul>  |  |



|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | <p>портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.</p> <p>Художественные</p> |  | <p>автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>- определяет позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>- создаёт прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p> | <p>данных,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивает найденную информацию;</li> <li>- интерпретирует найденную информацию;</li> <li>- сохраняет найденную информацию;</li> <li>- критически относится к информации и к выбору источника информации.</li> </ul> <p><u>Создание, представление и передача сообщений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовит презентацию;</li> <li>- проводит презентацию перед небольшой аудиторией;</li> <li>- создает план презентации;</li> <li>- пишет пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>- пользуется основными средствами телекоммуникации;</li> <li>- участвует в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде</li> <li>- представляет данные;</li> </ul> <p><u>Планирование деятельности, управление и организация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> <li>- проектирует несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|---|--|

|  |  |    |  |  |  |
|--|--|----|--|--|--|
|  | <p>особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>  |    |  | <p>-моделирует объекты и процессы реального мира</p> <p>-создает движущиеся модели и управляет ими в компьютерно управляемых средах;</p> |  |
| <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> | <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к</p> | 25 | <p>- читает по ролям литературное произведение;</p> <p>- использует различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);</p> <p>- даёт последовательную характеристику героя; составляет текст на основе плана);</p> <p>- создаёт собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>- творчески пересказывает текст (от лица героя, от автора), дополняет текст;</p> <p>- создаёт иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> |  |  |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <p>произведению или на основе личного опыта).</p> <p>Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p> <p>Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p> |  | <p><i>- работает в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</i></p> <p><i>- владеет способами написания изложения.</i></p> |  |  |
|--|---|--|---|--|--|

# Календарно – тематическое планирование

| №<br>п/п                 | Тема   | Кол-во<br>часов | Дата  | Примечание |
|--------------------------|--|-----------------|-------|------------|
| <b>І четверть (32ч.)</b> |  |                 |       |            |
| 1                        | Знакомство с учебником по литературному чтению (система условных обозначений, содержание, словарь).            | 1               | 01.09 |            |
| 2                        | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины.                  | 1               | 02.09 |            |
| 3                        | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.           | 1               | 06.09 |            |
| 4                        | Летописи.<br>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  | 1               | 07.09 |            |
| 5                        | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов.                             | 1               | 08.09 |            |
| 6                        | «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле.                   | 1               | 13.09 |            |
| 7                        | Проект: «Создание календаря исторических событий», «Создание газеты к памятной дате» (на выбор)                | 1               | 14.09 |            |
| 8                        | <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития».</b>                            | 1               | 15.09 |            |
| 9                        | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование его содержания  | 1               | 20.09 |            |
| 10                       | Соломинский А. о Пушкине А.С.<br>А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому                       | 1               | 21.09 |            |
| 11                       | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...». Авторское отношение к изображаемому                                     | 1               | 22.09 |            |
| 12                       | Мотивы народной сказки   | 1               | 27.09 |            |
| 13                       | Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним. | 1               | 28.09 |            |
| 14                       | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.                            | 1               | 29.09 |            |
| 15                       | Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю.   | 1               | 04.09 |            |
| 16                       | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки                                       | 1               | 05.09 |            |
| 17                       | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки, характеристика героев                                      | 1               | 06.09 |            |
| 18                       | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главная мысль сказки. Отзыв на произведение                                       | 1               | 11.09 |            |
| 19                       | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».                           | 1               | 12.09 |            |
| 20                       | Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя  | 1               | 13.09 |            |
| 21                       | Семанова о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа   | 1               | 18.10 |            |
| 22                       | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои   | 1               | 19.10 |            |

|    |  |          |              |  |
|----|--|----------|--------------|--|
|    | рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста  |          |              |  |
| 23 | <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»</b>   | 1        | 20.10        |  |
| 24 | К.Ушинский «Четыре желания» Сравнения картин природы, созданных художниками и писателями.                                | 1        | 25.10        |  |
| 25 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Средства художественной выразительности             | 1        | 26.10        |  |
| 26 | <b>А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм, интонация стихотворения</b> | <b>1</b> | <b>27.10</b> |  |
| 27 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувства в стихотворении                      | 1        | 08.11        |  |
| 28 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении                               | 1        | 09.11        |  |
| 29 | Н.А. Некрасов «Саша»   | 1        | 10.11        |  |
| 30 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Сравнения, эпитеты  | 1        | 15.11        |  |
| 31 | <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>   | 1        | 16.11        |  |
| 32 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания   | 1        | 17.11        |  |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки                                       | 1        | 22.11        |  |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки                                  | 1        | 23.11        |  |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ от лица Миши  | 1        | 24.11        |  |
| 36 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие                                     | 1        | 29.11        |  |
| 37 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношения к героям                        | 1        | 30.11        |  |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование  | 1        | 01.12        |  |
| 39 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие                                 | 1        | 06.12        |  |
| 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения, характеристика героев  | 1        | 07.12        |  |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана   | 1        | 08.12        |  |
| 42 | Урок-кинофильм «Аленький цветочек»   | 1        | 13.12        |  |
| 43 | <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»</b>   | 1        | 14.12        |  |
| 44 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Повествование (урок – КВН)   | 1        | 15.12        |  |
| 45 | Проект «Сказка – ложь, да в ней намёк...»  | 1        | 20.12        |  |
| 46 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.   | 1        | 21.12        |  |

|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
|    | Инсценирование   |   |       |  |
| 47 | Инсценирование произведения Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»                                 | 1 | 22.12 |  |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.                                  | 1 | 27.12 |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ от лица героев  | 1 | 28.12 |  |
| 50 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения                         | 1 | 10.01 |  |
| 51 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения                                 | 1 | 11.01 |  |
| 52 | <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час»</b>                   | 1 | 12.01 |  |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. Главная мысль произведения                 | 1 | 17.01 |  |
| 54 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте | 1 | 18.01 |  |
| 55 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герой произведения. Определение основной мысли         | 1 | 19.01 |  |
| 56 | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ   | 1 | 24.01 |  |
| 57 | М.Цветаева «Наши царства». Выразительное чтение  | 1 | 25.01 |  |
| 58 | М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства  | 1 | 26.01 |  |
| 59 | С. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение      | 1 | 31.01 |  |
| 60 | <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»</b>                            | 1 | 01.02 |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания                                       | 1 | 02.02 |  |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка   | 1 | 07.02 |  |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ. Отношение человека к природе                      | 1 | 08.02 |  |
| 64 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении                        | 1 | 09.02 |  |
| 65 | М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка                 | 1 | 14.02 |  |
| 66 | Поговорим о самом главном  | 1 | 15.02 |  |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения  | 1 | 16.02 |  |
| 68 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения                        | 1 | 21.02 |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана                          | 1 | 22.02 |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа  | 1 | 28.02 |  |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ   | 1 | 01.03 |  |
| 72 | <b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>  | 1 | 02.03 |  |

|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
|    | <b>по разделу «Природа и мы»</b>   |   |       |  |
| 73 | Проект «Природа и мы»  | 1 | 07.03 |  |
| 74 | Знакомство с названием раздела «Родина»  | 1 | 09.03 |  |
| 75 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения                                     | 1 | 14.03 |  |
| 76 | А.В. Жигулин «о Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому          | 1 | 15.03 |  |
| 77 | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости   | 1 | 16.03 |  |
| 78 | Проект: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордится мне тобой, о Родина моя!» (на выбор)    | 1 | 21.03 |  |
| 79 | Презентация проектов   | 1 | 22.03 |  |
| 80 | <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина»</b>  | 1 | 23.03 |  |
| 81 | Знакомство с названием раздела «Страна фантазий»   | 1 | 04.04 |  |
| 82 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа                             | 1 | 05.04 |  |
| 83 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа                             | 1 | 06.04 |  |
| 84 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение и особенности фантастического жанра                                 | 1 | 11.04 |  |
| 85 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического рассказа. | 1 | 12.04 |  |
| 86 | <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия»</b>                                     | 1 | 13.04 |  |
| 87 | Что уже знаем умеем.<br>В мире книг  | 1 | 18.04 |  |
| 88 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе                               | 1 | 19.04 |  |
| 89 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров                  | 1 | 20.04 |  |
| 90 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка  | 1 | 25.04 |  |
| 91 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Герои, особенности их характеров   | 1 | 26.04 |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана  | 1 | 27.04 |  |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке   | 1 | 03.03 |  |
| 94 | Урок-кинофильм «Русалочка»   | 1 | 03.05 |  |
| 95 | <b>Промежуточная аттестация.<br/>Контрольная работа</b>  | 1 | 10.05 |  |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования   | 1 | 11.05 |  |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков            | 1 | 16.05 |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени Тома  | 1 | 17.05 |  |
| 99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».   | 1 | 18.05 |  |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
|     | Пересказ от имени Тома   |   |       |  |
| 100 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»                                     | 1 | 19.05 |  |
| 101 | <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»</b> | 1 | 23.05 |  |
| 102 | Игра – конкурс по изученным в 4 классе произведениям                             | 1 | 24.05 |  |